





ՆՏԱՏՐ

ՆՏԱՏՐԱՆ ՇՆՋԱ ԵՐԻ

## АРБЕТРЪ.

сати́ро, сати́рант на языке латин. пре́сыщать, на́скупивать, с́винейство (откормленный, тучный, жирный, ненасытный).

От того, похоть сатирантов «артистично» преподносить «селеемое за действительное» через сатириконию, до пресыщения что, мол, всё г'авно усе так делают, а значит в этом нет чего-то плохого. Мол, пресыщен слом до того, что не замечает чего-то не обычного, разницы между правдой и слом.

Высмеивая прежнее здоровое, преподнося как не здоровое и ненужное для будущего. Мол, прежде не понимали, а ныне кому-либо не нужно, и особенно молодым, которым лучше стремиться к новому, которое, мол, «лучше».

Потому, сати́ра изображали сжирающего будущее (младенца). «В бочке с мёдом подмешенная ложка цианистого калия», и ввали, **неправомерно** сопоставляя это понятие, с названием планеты **Сатурн**.

Название «сатирикон», которым, названа одна из работ Петрония **Арбитра**, и в которой он указывал на «ложки цианистого калия», коими с́травили сознание тогдашних «ромлян», что было с́подменено, с́делано тогдашними вла́стителями с запльвшими было жиром мозгами, и следствием того, было распространение неправомерного, с́порченности нравов.

От неправильных толкований сказов оставленных Петронием Арбитром, о том что, правомерно и нет, было много заблуждений о понимании слова «сатирикония».

### АРБЕТРЪ

НовоВосходом Рекучести Божественностью Идти для Рекучести Защиты, Сотник Божественными Знаниями Идущий для МозгоВитости Защиты от оплошностей Прошлого.

Известно такое предложение: **Арбитрио Бони Вири**

- **БΩЖΩ** - Божественными Знаниями ЖизнеСтроя Нашего Правомерно Теющий (на языке латин - то что является правильным, правомерным порядком)
- **ΩΩР** — Веданьем Правомерности НовоЛюдского Я Теянья в Новь Фактор Рекучести (на языке латин – Мужчина)

-----  
-----

Костанда Евгений Станиславович